

Werkverzeichnis Martin Torp (Auswahl), Stand: Februar 2011

Oratorium und Kantate

- Siehe, ich mache alles neu** Oratorium zur Offenbarung des Johannes für 5 Soli (Bar., SATB), Chor (SSAATTBB) u. gr. Orch. (3. 2. 3. 2 – 4. 3. 3. 1 – 4 Schlagz. – Cel. Pfte. Org. – Str.orch.) 1997 – 2001 (120')
- Sanctus** Kantate in Form einer Chorsinfonie für Chor (SATB), Blechbläser-Ensemble (4 Trp., Hr., 4 Pos., Tba.) und 1 Schlagz. (T.tam, gr. Tr., Glsp., Tamb.), Text: lat. Bibel (Verse aus: Jes. 6, Matth. 21, Psalm 103 + 104, Sach. 9, Offb. 4), 2009/10 (22')

Orchester

- Sinfonie Nr. 1** („Berliner Sinfonie“) Besetzg.: 3. 2. 2. 2 – 4. 2. 2. 0 – 2 Schlagz. (Pk./ Mar., Dr.set) – Str., 2002 (22')
- Sinfonie Nr. 2** Besetzg.: 2. 2. 2. 2 – 4. 2. 2. 1 – 3 Schlagz. (Pk./ Glsp., Mar., gr. Tr./ Dr.set) – Str., 2002 /04 (25')
- Klavierkonzert** Besetzg.: Pfte. Solo – 2. 2. 2. 2 – 2. 0. 0. 0 – Str., 2006 (20')
- Cantico delle creature** Str.orch.-Fassung d. 3. Satzes d. 2. Str.quart. (nach dem „Sonnengesang“ des Franz von Assisi) 1995/99 (12')
- Sinfonia piccola** Besetzg.: Kl., Bkl., 3 Sax. (A,T,Bar.), Hr., 2 Trp., Pos., Tba., 1 Schlagz., Klav., Str.(ohne Kb.), 2003/04 (11')
- Symphonic Prelude (for the Common Man)** Besetzg.: 2.2.2.2 – 4.2.2.1 – 3 Schlagz. (Pk. / Beck., Glsp.) – Str. 2008 (5')

Chor a cappella (SATB) und mit Orgel

- Genesis** (Genesis 1,1 – 2,4; für gemischten Chor a cappella, im Wechsel mit den gleichnamigen Orgelstücken des Komponisten aufzuführen) 1994 (14')
- Vier Motetten** nach Worten von Gerhard Tersteegen für gemischten Chor a cappella, 2004 (12')
- Im Licht der Liebe** vier geistliche Gesänge nach Angelus Silesius für gemischten Chor und Orgel, 2004 (10')
- Magnificat** (Lukas 1, 46-55) für gemischten Chor und Orgel (+ 2 Trp. und 2 Pos./oder Pos. u. Horn ad lib.), 2011 (10')

Gesang, mit Instrumentalbegleitung (Klavier oder kl. Besetzung)

- 2 Aphorismen von Hung Ying-Ming** für Mezzosopran und Klavier, 1989 (2')
- Die Jahreszeiten** (Hölderlin) für Bariton und Klavier, 1993 (8,5')

- Frühlingslieder** 12 Lieder nach eigenen Texten
für mittlere Stimme und Klavier, 2006 (20')
- Die 12 Monate** 12 Haiku für Mezzosopran, Violine und Klavier
nach eigenen Texten, 2007 (20, 5')
- Du führst den Geist ins Weite**, ein geistliches Lied nach Hildegard von Bingen,
für Bariton, Streichquartett, Kontrabaß und Schlagzeug (1 Spieler),
2005 (7')
- Psalm 96** für mittlere St. und Org. (auch in Fassung für hohe Stimme und Orgel),
2007 (3,5')
- Lust & Liebe** 12 Berliner Kontaktanzeigen aus dem Jahr 2010
für Singstimme (hoch, mittel oder tief) und Klavier, 2010 (15')

Kammermusik (1 bis 12 Instr.)

- Das himmlische Jerusalem** – Duodezimet zu Offb. 21 (Fl., Ob., Klar., Fg., Hr., Vibraphon +
Perc. (Cymb. in F^{'''} + Trgl.), Pfte., 2 Vl., Vla., Vc., Kb., 1989 (5')
- Brassphony** Kleine Sinfonie für 10 Blechbläser
(4 Trp., Hr., 4 Pos., Tba.), 2003 (10')
- Quintett** Pfte. + Str.quart., 1997/8 (12,5')
- Streichspiele** (1. Str.quart.) 12 Stücke für Str.quart., 1992 (33')
- 2. Streichquartett** („Sonnengesang“), 1995 (25')
- Cantico delle creature** (= 3. Satz d. 2. Str.quart.), (12')
- Adagio für Streichquartett** (in memoriam Alexander Bykow) 2001 (3,5')
- 3. Streichquartett** („Brandenburgisches Quartett“), 2001 (15')
- Romanza con Fuga** Saxophonquartett oder Streichquartett, 2000 (5')
- Streichtrio** für Violine, Viola und Violoncello, 2009 (10')
- Trio** (Klaviertrio) für Violine (oder Flöte), Violoncello und Klavier, 2004 (14')
- Fantasie** (Klaviertrio) für Violine (oder Flöte), Violoncello und Klavier, 2005 (7')
- Märchenbilder** ein leichtes Trio
für (Block)flöte (oder Violine), Cello und Klavier, 2006 (5,5')
- Tripelfuge** Besetzg. variabel (z. B.: Vl., Vla., Vc.), 1987 (6')
- Sonate für Violoncello und Klavier**, 2000 (12,5')
- 4 kleine Stücke für Alt-Saxophon und Klavier**, 2001 (7')
- Die Clowns** für Violine und Klavier, 2010 (2, 5')
- 4 Stücke für Violoncello solo** (nach eigenen Bildern) 1993 (10,5')
- Cantiques d'amour** 7 Miniaturen (zum „Hohelied Salomos“) für Klarinette solo,
2000 (6')
- Meditation** für Klarinette solo, 2007 (3')
- Consolations** 4 Stücke für Violine solo, 2005 (12')
- 4 Mandalas** für Hackbrett solo, 2010 (8')

Klavier (2-bdg., 4-bdg., l. H. solo, r. H. solo)

- O Welt, ich muß dich lassen** (Partita) 1983 (8')
- Bilder zur Johannes-Apokalypse** (7 Stücke zu eigenen Bildern) 1989 (12')
- 5 Klavierstücke** 1. Präludium (4'), 2. Impromptu (4,5'), 3. Bagatelle (1,5'), 4. Nocturne (2,5'), 5. Capriccio (4'), 1990-95
- Media vita in morte sumus** zu eigenem Bild 1996 (5,5')
- Resurrexit** zu eigenem Bild 1996 (4,5')
- Sonne, Mond und Sterne** Erinnerungen an meine Kindheit (3 Stücke zu eigenen Bildern) 1997/98 (8')
- Sonatine** 1999 (7')
- Die Kristallkugel** 13 Klavierstücke zu einem Märchen der Gebrüder Grimm 2000 (10')
- Der Steinmetz** 12 Klavierstücke zu einem chinesischen Märchen, 2001 (14')
- Der Tschatschatutu und der Phönix** 10 Klavierstücke zu einem tibetischen Märchen, 2003 (10')
- Die Macht des Regens** 11 Klavierstücke zu einem afrikanischen Märchen, 2004 (11')
- Das Sprachgewirr** 9 Klavierstücke zu einem Märchen der australischen Ureinwohner, 2006 (12')
- Wie der Hase das Feuer stahl** 9 Klavierstücke zu einem Märchen der nordamerikanischen Indianer, 2006 (11')
- Der Leopard und der Ziegenbock** 12 Klavierstücke zu einem Märchen der brasilianischen Indios, 2009 (8')
- Präludium II** 2000 (2,5')
- Im Mondlicht** zum gleichnamigen Bild von Hans Thiemann, 2001 (2,5')
- Berceuse** 2002 (2')
- Präludium (III) und Fuge** Präludium III (2,5'), Fuge (2'), 2003
- Petite Sérénade** 2008 (1,5')
- Still-Leben** 16 Miniaturen, 2008 (24')
- Sonate** 2008 (14')
- Klee-Blätter** 6 Klavierstücke zu Bildern von Paul Klee, 2008 (11')
- Sonate Nr. 2** 2009 (13')
- Ikonen** 5 Klavierstücke, 2009 (10')
- Orpheus und Eurydike** 5 Stücke für Klavier zu vier Händen, 1992-94 (21,5')
- Prima vista** 12 kleine Klavierstücke zu vier Händen, 2005 (13')
(Nr. 1-6: Primo-Part im Fünftonraum; Nr. 7-12: Secondopart im Fünftonraum)
- 3 Stücke für die linke Hand** – 1. Studie (2'), 2. Zwiesang kaukasischer Bergbauern (2'), 3. Gute-Nacht-Geschichte (2'), 1998
- Manus dextra** 3 Klavierstücke für die rechte Hand allein, 2005 (8,5')

Orgel (für 1 und 2 Spieler)

- Lobe den Herren** Choralvorspiel, 1983 (1,5')
- Auferstehungs-Triptychon**, 1986 (8')
- Apocalypsis** 7 Stücke zu eigenen Bildern nach der Joh.-Offb., 1992 (38,5')
- Genesis** 7 Orgelstücke zu Gen. 1,1 – 2,4 (im Wechsel mit den gleichnamigen Chorstücken des Komponisten sowie auch ohne diese aufführbar) 1995 (14')
- Suite** in 7 Teilen nach Szenen aus dem NT (für 2 Spieler an einer Orgel) 1998 (22')

Orgel + 1 Melodieinstrument oder Sologesang

- Triptychon** 3 Meditationen über Farben (Klarinette und Orgel) 1996 (10')
- City-Prayers** für Alt-Saxophon und Orgel, 1996/97 (25')
- Marianisches Triptychon** für Alt-Saxophon und Orgel, 2008 (9')
- Psalm 96** für mittlere St. und Org. (auch in Fassung für hohe Stimme und Orgel), 2007 (3,5')
- Sonata d'amore** für Oboe d'amore und Orgel, 2010 (15')

Carillon (Turmglockenspiel)

- Berlin Carillon Suite** 5 Stücke für Carillon, 2010 (12,5')

Improvisations-Konzepte (Auswahl)

- Abgründe** zu eigenem Bild (mit Tonband, 1. Fassg. für Orgel, Trp. + Sax.; 2. für Orgel; 3. für Pfte.) 1987 (9')
- 5 Improvisationen** für 2 Pfte. (zu eigenen Bildern) 1. Stiller Schrei (5'), 2. Heißer Herbst (6'), 3. Utopie (7'), 4. Sturmfelder (6'), 5. Sommerwiese (7'), 1991
- 7 Graphische Notationen** für 2 Pfte., 1991 (3')
- Im Verborgenen** für Pfte. solo (zu eigenem Bild), 1991 (5')
- Klangfarben** 12-teiliger Zyklus zu eigenen Bildern, für Orgel solo, 1996 (40')
- Modern Art** 7-teiliger Klavierzyklus zu moderner Kunst (Pollock, Götz, Altenbourg, Klein, Kandinsky, Moholy-Nagy, Vedova), 2008 (10')

Bearbeitungen

- Das Jahr** Klavierzyklus von Fanny Hensel (1841)
für Orch.: 2. 2. 2. 2 – 2. 0. 0. 0. - Pfte. - Str., 2007/08 (50')
- 14 persische Volkslieder** leichte Arr. für Klavier, 2000/05 (11')
- 2 vietnamesische Kinderlieder** für Klarinette und Klavier, 2010 (2')