

Der Leopard und der Ziegenbock

ein Märchen der brasilianischen Indios

Vor langer, langer Zeit lebte ein Leopard im Urwald, der eines Tages auf die Idee kam, sich ein Haus zu bauen. Nachdem er sich eine Weile überlegt hatte, wie dies zu bewerkstelligen sei, machte er sich daran, seinen Plan zu verwirklichen. Er suchte sich eine schöne Stelle dafür aus und rodete dort den Busch.

Musik von Martin Torp
Dauer der Musik: ca. 8 Min.

Allegro (♩ = ca. 144)

Klavier

The musical score is written for piano in 6/4 time. It consists of five systems of music. The first system starts with a dynamic of *mf* and the instruction *m. s. sempre non legato*. The second system features a crescendo leading to *f*. The third system has a crescendo to *f*, followed by a *mf* section and another *f* section. The fourth system begins with *mf*, moves to *f*, then *mf*, and ends with a decrescendo through *ff*, *mf*, *f*, and *p*. The fifth system is marked *rit. molto* and features a *mf* section, a *ff* section with a long note, and a final *mf* section.